



DIRECTORIO

GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ
DE IGNACIO DE LA LLAVE

Lic. Fidel Herrera Beltrán
Gobernador Constitucional

Lic. Gustavo Sousa Escamilla
Secretario de Turismo y Cultura

INSTITUTO VERACRUZANO DE CULTURA

Dra. Ma. Esther Hernández Palacios Mirón
Directora

CENTRO VERACRUZANO DE LAS ARTES
"HUGO ARGÜELLES"

Francisco Roustán Palestina
Director

Eduardo Soto Millán
Coordinador Académico

Eloisa Almazán Navarro
Coordinadora de Vinculación
Interinstitucional

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Lic. Pedro Fuentes Burgos
Director General

Lic. José Luis Hernández Gutiérrez
Director General Adjunto Académico

Lic. Álvaro Hegewisch Díaz Infante
Coordinador de Proyectos con los Estados

Informes en:

Independencia No. 929
Centro Histórico de Veracruz, Veracruz
C.P. 91700 MEXICO
Tel. (229) 9327422 / 9321332
conaculta_cevart@yahoo.com.mx
cvgavera@prodigy.net.mx



re(trans)misiones

invitación al videoarte
mayo-octubre de 2006

Programa de Educación a Distancia

Programa de Educación a Distancia

re(trans)misiones invitación al videoarte

Dirigido a:

Profesionales de las prácticas creativas audiovisuales, alumnos de artes visuales, cine, música, artes escénicas y comunicaciones, e interesados en el tema de la experimentación artística en video.

Objetivos generales:

1. Brindar una visión panorámica de lo que es el video como medio y el videoarte como una práctica artística que usa este medio como soporte, mensaje y motivo de reflexión.
2. Mostrar los aspectos técnicos del video, su historia y las distintas aplicaciones en relación al arte.

Fechas:

Miércoles hábiles a partir del 24 de mayo al 4 de octubre de 2006.

Duración:

20 sesiones de hora y media cada una.

Horario:

Miércoles de 17:00 a 18:30 hrs.

Cupo:

20 personas

Sin costo

Contenido:

Desde sus inicios, el videoarte ha constituido un medio prolífico dentro del arte contemporáneo, sobre el que hay pocos estudios exhaustivos, principalmente en México.

De corte histórico-documental, el curso se centra en los orígenes del video como medio y de la apropiación que han hecho los artistas generando diversas prácticas del ya sea como principal soporte o como elemento fundamental de producción o presentación de obras de arte. Asimismo, con el apoyo de la opinión de los exponentes más importantes de este oficio en México, y el análisis de algunas obras relevantes tanto nacionales como internacionales, este curso presenta una reflexión en torno a los elementos del lenguaje particular del video experimental que lo han constituido como género específico.

Se tratará un amplio rango de cuestiones: desde los primeros experimentos en video hasta el video en Internet y el videoclip, entre otros géneros. Las distintas temáticas siempre serán situadas dentro de un contexto histórico determinado al que se hará referencia por medio del material de archivo, y testimoniales con el propósito de facilitar la comprensión de la evolución del video y su práctica.

Requisitos de acreditación:

1. 80% de asistencia
2. Puntualidad
3. Participación

Lilia Pérez es artista visual. Master en Artes Digitales (European Media Master) por Institut Universitari del Audiovisual de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona. Realizó estudios de doctorado en la Universidad de Barcelona. Licenciada en Diseño Gráfico por la Escuela de Diseño del INBA y Diplomada en Guionismo Audiovisual en la Escuela de Escritores de la Sociedad General de Escritores de México (SOGEM) y en el Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa (ILCE).

En 1999 coordinó y realizó el CD-ROM ArteVisión: Una historia del arte electrónico en España en colaboración con Eugeni Bonet.

Ha sido becada por el INBA, el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, la FUNDIT/MECAD (España), el Institute of International Education (USA), el Banff Centre of the Arts (Canadá), Media (Unión Europea) y el V2, Laboratorio de Róterdam (Holanda).

Ha sido docente en la Escuela de Diseño Esdi, la Universidad Ramón Lul y en el MECAD de Barcelona. Actualmente es subdirectora del Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes.

